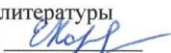



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Школа №94 имени полного кавалера ордена Славы Щеканова Н.Ф.»  
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы  
Председатель ШМО 

Протокол №1 от 24.08.2020

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Горшкова О.Б.

25.08.2020



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ школы №94  
 Ковалева Т.А.  
Приказ №99 от 26.08.2020

**Рабочая программа**  
по родной русской литературе  
5 класс

Самара, 2020

## Пояснительная<sup>2</sup> записка

Рабочая программа по предмету «Русская родная литература» создана на основе:

- ФГОС ООО;
- Примерные рабочие программы по учебному предмету «Родная литература», размещенная на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».
- ООП ООО МБОУ Школы № 94 г.о Самара.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основной **задачей** является воспитание уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомство с региональными писателями и поэтами, введение в литературное краеведение.

Согласно учебному плану школы на год, на изучение предмета в 5 отводится 0,5 час в неделю, итого за год 17 часов.

### Планируемые результаты

*Личностные результаты:*

формирование российской гражданской идентичности;

осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;

уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

представление о русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;

понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;

уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

интерес к художественным произведениям<sup>3</sup>, отражающим русскую этнокультурную традицию;  
эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

*Метапредметные результаты:*

умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  
умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  
использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;  
умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;  
понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;  
получение опыта работы с разными видами представления информации;  
получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

*Предметные результаты:*

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;  
формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;  
восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);  
культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;  
развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;  
получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:  
воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;  
определять тему и основную мысль произведения;

владеть различными видами пересказа;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Сказка как жанр фольклора**

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение.

#### **Баснописец И.И. Дмитриев**

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

#### **Сказка и басня**

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения(начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

### Тематическое планирование

Блок	Тема	Кол-во часов

Теория литературы	Русский фольклор	1
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края	2
Древнерусская литература и литература 18 в.	Баснописец И.И. Дмитриев	2
Теория литературы	Сказка и басня	1
Русская литература 19 в.	Л.Н. Толстой	2
Теория литературы	Авторская сказка и народная	1
Русская литература 20 в.	А.Н. Толстой	3
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	4
Итого		17